

Soggetto : **Twain**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **IL TEATRO CHE CAMMINA**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Associazione Culturale C.L.A.P.**

Spettacolo dal vivo ETS

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **COMPAGNIA DEI FOLLI SRL**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **Associazione Culturale Cittadina Universitaria
Aenigma APS**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **Teatro Biondo Stabile di Palermo**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	18.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	16.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	13.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	13.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	78.00

Soggetto : **Teatro dei Venti**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	5.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **artestudio**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	8.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	9.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI
IMPRESA SOCIALE**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	7.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	8.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	53.00

Soggetto : **Aria Network Culturale**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	14.00
Totale	100.00	73.00

Soggetto : **Baracca dei Buffoni**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **Tutti Matti per Colorno**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Carichi Sospesi APS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Associazione Culturale Choròs**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	9.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **ANTITESI ASD APS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	9.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	53.00

Soggetto : **IL NAUFRAGARMEDOLCE**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	15.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	13.00
Totale	100.00	74.00

Soggetto : **Strabismi**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **TEATRO DEL SOTTOSUOLO**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	8.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	6.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **I Lunatici Ass. Cult.**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	9.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Compagnia Nando e Maila ETS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	7.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	53.00

Soggetto : **Teatro Ebasko**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Associazione Nazionale Arti Performative**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	8.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	8.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	51.00

Soggetto : **Cooperativa Mestieri del Palco**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Associazione Musicale Tebaide d'Italia**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA
DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	6.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **A.I.T GUASCONE**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	9.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Associazione Culturale Compagnia Carnevale**

APS

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	67.00

Soggetto : **Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	67.00

Soggetto : **Associazione La Cattiva Compagnia APS**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	12.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Arcipelago Ragazzi APS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	9.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Associazione Culturale ArTime**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	16.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	12.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	77.00

Soggetto : **Barbamoccolo s.c.s.**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Kollatino Underground**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI
INSTABILI**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **Teatro Mobile**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	12.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	5.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **LATIUM**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	69.00

Soggetto : Theatre Degart di Parisi Graziana

Ambito/settore : /() CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **L'UFFICIO INCREDIBILE APS**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **Teatro 7 Off**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	69.00

Soggetto : **Grande Giove Aps**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	8.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Teatro Fantàsia**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **To.o.l.**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **Associazione culturale Teatro della Luna**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	14.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	72.00

Soggetto : **Teatro Popolare Europeo ETS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	6.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	6.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **Tra i Binari Aps**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	8.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Associazione Culturale Immaginare Orlando APS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **associazione culturale OLTRE LE PAROLE**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **CENTRO ARTISTICO DI RICERCA
PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS**
 Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
 SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
 PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
 TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
 MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
 L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Associazione Mesopotamia ETS**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **Senza Fili APS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult.**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	16.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	13.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	13.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	83.00

Soggetto : **Associazione Culturale Stanza 101**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Comune di Castelfiorentino**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	9.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	59.00

Soggetto : **APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	14.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	71.00

Soggetto : **Officina Teatrale A_c_tuar APS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **R.E.M.S. APS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	6.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	6.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	13.00
Totale	100.00	51.00

Soggetto : **RIVERRUN ETS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Fa.R.M. - Fabbrica dei Racconti e della Memoria**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **U.I.L.T Molise APS – unione italiana libero teatro**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **Accademia Italiana del peperoncino**
Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**
Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	66.00

Soggetto : **Fattore Recessivo APS**

Ambito/settore : /() **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	9.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	56.00