

Soggetto : Twain

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : IL TEATRO CHE CAMMINA
Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : Associazione Culturale C.L.A.P.

Spettacolodalvivo ETS

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **COMPAGNIA DEI FOLLI SRL**
Ambito/settore : /0) CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : Associazione Culturale Cittadina Universitaria

Aenigma APS

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : Teatro Biondo Stabile di Palermo

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	18.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	16.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	13.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	13.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	78.00

Soggetto : **Teatro dei Venti**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	5.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **artestudio**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	8.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

**Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	9.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI**

IMPRESA SOCIALE

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	7.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	8.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	53.00

Soggetto : **Aria Network Culturale**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.**
 Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI**
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.
 Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	14.00
Totale	100.00	73.00

Soggetto : Baracca dei Buffoni

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : Tutti Matti per Colorno

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Carichi Sospesi APS**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Associazione Culturale Choròs**

Ambito/settore : /0) **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI
D'ARTE

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	9.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : ANTITESI ASD APS

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	9.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	53.00

Soggetto : **IL NAUFRAGARMEDOLCE**
Ambito/settore : /0) CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	15.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	13.00
Totale	100.00	74.00

Soggetto : Strabismi

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : TEATRO DEL SOTTOSUOLO
Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	8.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS
Ambito/settore : /0) CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	6.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **I Lunatici Ass. Cult.**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	9.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Compagnia Nando e Maila ETS**

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	7.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	53.00

Soggetto : Teatro Ebasko

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Associazione Nazionale Arti Performative**
Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	8.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	8.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	51.00

Soggetto : **Cooperativa Mestieri del Palco**

Ambito/settore : /0) CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Associazione Musicale Tebaide d'Italia**
Ambito/settore : /0) **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : ACCADEMIA MEDITERRANEA

DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	6.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **A.I.T GUASCONE**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	9.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Associazione Culturale Compagnia Carnevale
APS**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	67.00

Soggetto : Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi
Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA
Ambito/settore : /0) CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	67.00

Soggetto : **Associazione La Cattiva Compagnia APS**
Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	12.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli**
Ambito/settore : /0) **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Arcipelago Ragazzi APS**

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	9.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Associazione Culturale ArTime**

Ambito/settore : /0) **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	16.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	12.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	77.00

Soggetto : **Barbamoccolo s.c.s.**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Kollatino Underground**

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI
INSTABILI

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : Teatro Mobile

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	12.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	5.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : LATIUM

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	69.00

Soggetto : **Theatre Degart di Parisi Graziana**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : L'UFFICIO INCREDIBILE APS

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **Teatro 7 Off**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	69.00

Soggetto : **Grande Giove Aps**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	8.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : Teatro Fantàsia

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **To.o.l.**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **Associazione culturale Teatro della Luna**
Ambito/settore : /0) **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	14.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	72.00

Soggetto : **Teatro Popolare Europeo ETS**

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	6.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	6.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **Tra i Binari Aps**

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	8.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	10.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Associazione Culturale Immaginare Orlando APS**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : associazione culturale OLTRE LE PAROLE
Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	6.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **CENTRO ARTISTICO DI RICERCA**

PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI

SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI

PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL

TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO

MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON

L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	13.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS**
Ambito/settore : /0) CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	14.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	8.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Associazione Mesopotamia ETS**
Ambito/settore : /0) CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **Senza Fili APS**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass.**

Cult.

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	16.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	13.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	13.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	13.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	83.00

Soggetto : **Associazione Culturale Stanza 101**

Ambito/settore : /0) **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	12.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	10.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Comune di Castelfiorentino**

Ambito/settore : /0) **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	9.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	11.00
Totale	100.00	59.00

**Soggetto : APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA,
EDUCAZIONE)**

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

**Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	16.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	14.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	12.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	8.00
Totale	100.00	71.00

Soggetto : **Officina Teatrale A_ctuar APS**

Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
**SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	12.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **R.E.M.S. APS**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	6.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	6.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	9.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	13.00
Totale	100.00	51.00

Soggetto : **RIVERRUN ETS**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	13.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	12.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	10.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : Fa.R.M. - Fabbrica dei Racconti e della Memoria
Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	10.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	10.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	8.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **U.I.L.T Molise APS – unione italiana libero teatro**

Ambito/settore : /0 **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	11.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	9.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **Accademia Italiana del peperoncino**
Ambito/settore : /0) **CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : **D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	15.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	11.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	11.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	11.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	11.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	7.00
Totale	100.00	66.00

Soggetto : Fattore Recessivo APS

**Ambito/settore : /0 CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI
SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI
PROMOZIONE DEL TEATRO URBANO E DEL
TEATRO SOCIALE O CHE ORGANIZZANO
MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL CON
L'IMPIEGO ESCLUSIVO DEGLI ARTISTI DI STRADA.**

Decreto : D.I. 22 ottobre 2025, rep. n. 375

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto	20.00	9.00
Qualità della direzione artistica e professionalità del personale impiegato.	20.00	9.00
Capacità di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale	15.00	9.00
Capacità di coesione sociale.	15.00	10.00
Capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale.	15.00	7.00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.	15.00	12.00
Totale	100.00	56.00